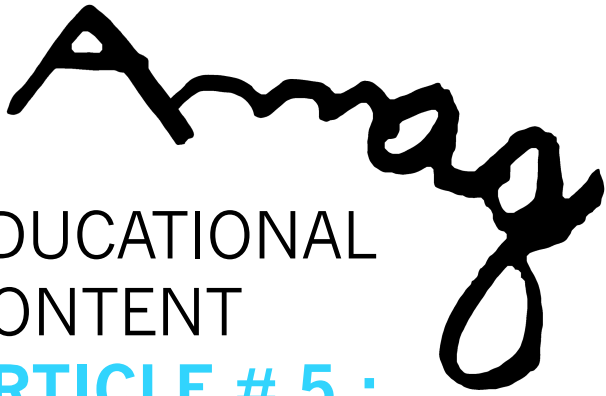




EDUCATIONAL
CONTENT

ARTICLE # 5 :

www.a-magazine.org
Architecture Magazine for Children
[Arkkitehtuurilehti Lapsille](#)
Revista de Arquitectura para Niños

5 / 2012



Educational Content, Article No 5 Faces.

How is a city formed? How are the buildings which set it up? If we have a close look, we can say that cities are like people, they have their own personality, their own faces. And this is what we propose to discover through this game: we will observe the faces of the city so that we will be able to, through the children's visions, create new faces.

The aim of this game or exercise is that the kid learns how to observe the environment he or she normally lives in, so that he or she can do his own interpretation. In order to achieve this, we will look for a building's "face": where are their eyes? Where is its mouth? Is that a nose? And don't those trees coming from behind look like hair? Once we have identified the faces and architectural features that are around us, it is only a matter of "collecting" them. Later we can pick up the features or elements which we like most, and create with them our own faces, so we will create a new city.

The exercise has five parts:

1. **Observation:** it is about observing the surrounding environment: how are the buildings? With which elements are they built up? What is there around them? Are there a lot of trees, lights, any bridge or traffic lights?
2. **Register/ analysis:** have those building eyes, nose, and mouth? What other elements can also be seen as a nose? Doesn't that plant pot seem like a moustache? Do all facades have one door? Or some faces are only formed by windows, while others have one or more access doors? There are also facades which do not have windows but have a graffiti or an air conditioning. Do you see their eyes too?
3. **Selection / Classification:** Once the different faces have been identified, the features that composed those faces are selected for their use later: eyes, nose, mouth, moustache, hair, scars, etc.
4. **Set up of the faces and creation of the building:** with the selected elements, we can compose new faces, which will create the facade of a new building, our building.
5. **Development of the urban environment:** when putting together all the buildings created by the children, a new city comes along. In order complete the urban environment, the following questions are asked: how are the streets? Is there any playground around? Where is the park? How do you go to school? Where is the cinema? And where is the hospital?

Technique:

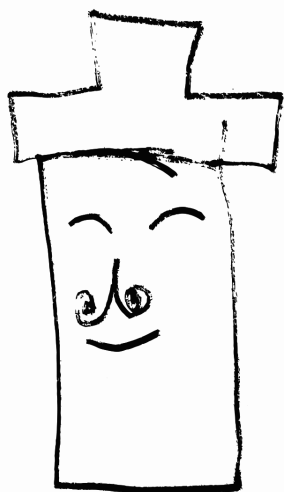
1. The observation phase can be developed either individually or in groups, having a familiar environment as a starting point. Which are the buildings that are close to school? With which building does the kid meet while going to school? Other option is to go see sighting in a group while observing the city.
2. In the registration and analysis phase it is recommended to work in groups, where each kid takes one or two pictures of the face that he or she liked most. In this way, there will be a wide variety of faces around the table to play with. If there is no possibility to take pictures, we are adding a series of facades which can be printed and used in the following step.
3. For the selection and classification, the pictures (taken or given) will be printed. For that we suggest to print around 6 to 9 pictures per DINA4. Pictures can be printed both in colour or black and white. At this time you can form groups of 4 or 5 kids each so that they can classify the elements at their own will.
4. For the creation phase, it is suggested that each kid has a box, which means he or she has 4 facades. For the composition of each facade the border of the box will be draw in a coloured paper. Then, the kids will paste the elements of the face in the cardboard, making its own facade, which will be cut and pasted in one side of the box. He will do the same for the other 3 sides. If the pictures were printed in black and white, the kids can colour them before pasting them into the facades. This phase can be concluded within the same group that has selected the elements.
5. Once the kid has finished his box the city can be created.

Materials:

photo camera (if possible), printing of taken pictures (6 or 9 per DINA4) or of the photographic gallery of this article, coloured cardboards, small boxes (rice, coffee, cookies, etc), glue, scissors, colour markers.

Age group:

The exercise can be modified taking out or adding steps, according to the teacher's criteria, in order to make it feasible for kids from 5 to 10 years old. For the youngest the game can be only the faces collage. In this case it is recommended to use larger pictures, in order to do only one face in a larger box (such as those for cereal), which can also be used later as a mask. Then, the kids can play as if the buildings were themselves.



Amag

Contenidos Didácticos, Artículo No.5 Caras.

¿Cómo es una ciudad? ¿Cómo son los edificios que la forman? Si nos fijamos bien podemos decir que son como las personas, cada uno de ellos tiene su propia personalidad, su propia cara. Y eso es lo que vamos a descubrir con este juego: vamos a observar las caras de la ciudad para después, a través de la visión propia del niño, crear caras nuevas.

El objetivo del juego o ejercicio es que el niño aprenda a observar el entorno en el que se mueve diariamente para que finalmente haga su propia interpretación del mismo. Para ello se buscarán las caras de los edificios ¿dónde están los ojos, y la boca? ¿es eso una nariz?, y esos árboles que asoman por detrás de las casas ¿no son como el pelo?. Una vez que hayamos detectado las caras y elementos arquitectónicos que nos rodean ya sólo es cuestión de “coleccionarlos”. Después podemos escoger los elementos o partes que más nos gusten y crear con ellos nuestras propias caras, para formar con estas una nueva ciudad.

El ejercicio consta de cinco partes:

1. Observación: consiste en observar el entorno cercano, ¿cómo son los edificios? ¿de qué elementos están formados?, ¿qué hay alrededor de ellos?, ¿hay muchos árboles, farolas, puentes o semáforos? .
2. Registro/análisis: ¿Qué edificios tienen ojos, nariz o boca? ¿qué otros elementos pueden servir también de nariz? ¿no parece un bigote el macetero ese?. Y, ¿es necesario que una fachada tenga puerta? Algunas caras se forman sólo con las ventanas, otras tienen una o varias puertas de acceso. Hay fachadas que no tienen ventanas pero sí que tienen graffiti o máquinas de aire acondicionado ¿veis sus ojos también?.
3. Selección/clasificación: Una vez identificadas las diferentes caras se hace una selección de los elementos encontrados y se clasifican para su posterior utilización en ojos, nariz, boca, bigotes, pelo, cicatrices, etc.
4. Composición de las caras y creación del edificio: Con los elementos seleccionados se componen caras nuevas que formarán las fachadas de un edificio, tú edificio.
5. Desarrollo del entorno urbano: juntando los diferentes edificios creados por cada niño surge una nueva ciudad. Para darle forma se pueden hacer las siguientes preguntas: ¿cómo son las calles?, ¿hay plazas?, ¿dónde está el parque?, ¿cómo se llega a la escuela?, ¿dónde está el cine?, ¿y el hospital?

Técnica:

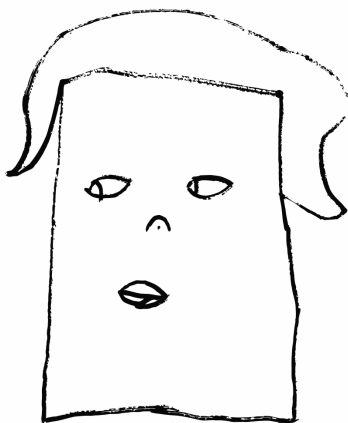
1. La fase de observación se puede desarrollar tanto de forma individual como en grupo, tomando el entorno más próximo como punto de partida ¿cómo son los edificios que hay alrededor de la escuela?, ¿con qué edificaciones se encuentra el niño de camino a clase? . Otra opción es ir de paseo por la ciudad en grupo e ir observándola.
2. En la fase de registro y análisis se recomienda que si se trabaja en grupo, cada niño tome una o dos fotos de la cara que más le haya gustado. De esta manera se dispondrá de un amplio archivo de caras. En el caso de que no se puedan hacer fotos, añadimos una serie de fachadas que pueden ser imprimidas y usadas en el siguiente paso.
3. Para la selección y clasificación se imprimirán las fotos, para ello sugerimos imprimir unas 6 o 9 fotos por DIN A4. La impresión se puede hacer tanto en color como en blanco y negro. En este momento se pueden formar grupos de 4 o 5 niños para que clasifiquen los elementos (ojos, nariz, boca, etc.) a su propio gusto.
4. Para la fase de creación se sugiere que cada niño haga una caja, lo que son 4 fachadas. Para la composición de cada fachada se dibujará el contorno de la caja elegida en una cartulina de color. A continuación se le añadirán los elementos que conformen una cara. Si las impresiones han sido hechas en blanco y negro se puede optar por colorear los elementos de fachada antes de pegarlos en la cartulina. Después se recortarán las fachadas y se pegarán en la caja. Esta fase se puede realizar dentro del mismo grupo que ha hecho la selección de elementos.
5. Una vez que cada niño ha finalizado su caja se puede configurar la ciudad.

Materiales:

cámara de fotos (no es imprescindible), impresión de las fotografías sacadas (6 o 9 por DIN A4) o de la galería fotográfica del artículo, cartulinas de colores, cajas de pequeño tamaño (arroz, café, galletas, etc.), pegamento, tijeras, rotuladores o lapiceros de colores.

Edades:

El ejercicio se puede modificar quitando o agregando pasos, según la consideración del docente, para que sea apto tanto para niños de cinco como de diez años. Para los más pequeños el juego puede consistir simplemente en el collage de las caras. En este caso se recomienda usar fotografías más grandes para poder hacer la composición (una sola cara) en una caja de tamaño medio o grande (cereales) que podría ser usada como máscara. Jugando después a que sean ellos los edificios que forman la ciudad.



Amag

Millainen on kaupunki? Millaiset rakennukset muodostavat kaupungin? Jos katsomme oikein tarkkaan, voimme huomata, että rakennukset ovat kuin ihmisiä. Jokaisella rakennuksella on omanlaisensa luonne ja kasvot. Se huomataan tämän leikkitehtävän kautta: tutkimme kaupungin kasvoja, jonka jälkeen luodaan uudet, lapsen näkemyksen mukaiset kasvot.

Tavoitteena on kääntää lapsen huomio ympäröivään rakennettuun ympäristöön, jotta lapsi voisi myöhemmin tehdä oman tulkintansa ympäristöstä. Tehtävässä lapset etsivät rakennusten kasvopiirteet. Missä ovat talon silmät ja suu? Olisiko tuossa nenä? Entäs takana kasvavat puut, voisivatko ne olla talon hiukset? Kun kasvojen osat on löydetty, valitaan kiinnostavimmat elementit ja luodaan niiden avulla uudet kasvot. Kasvot yhdessä muodostavat uuden kaupungin.

Tehtävän viisi askelta:

1. Tarkkailu ja tutkiminen: tutkikaa lähiympäristön rakennuksia, millaisia rakennukset ovat, mistä elementeistä ne muodostuvat, onko rakennusten ympärillä jotain, onko istutuksia, aurinkovarjoja, siltoja, katulamppuja?
2. Listaaminen ja analyysi. Millä rakennuksilla on silmät, suu ja nenä? Mitkä elementit voisivat olla talon nenä? Voisiko tuo istutusallas olla talon viikset? Markkisi voisi olla lippis? Onko julkisivussa oltava ovi? Jotkut kasvot näyttävät muodostuvan pelkistä ikkunoista, joissain on yksi tai useampia ovia. Onko julkisivuja, joissa ei ole ikkunoita ollenkaan, vaan sen sijaan graffiteja tai ilmanvaihtolaitteita?
3. Valikointi. Kun kasvojen elementit on löydetty, listataan elementit, joita voidaan käyttää silminä, korvina, nenänä, viiksinä, kulmakarvoina, arpina, hiuksina, jne.
4. Sommittelu ja rakennuksen suunnittelu. Valittujen elementtien avulla rakennetaan uudet kasvoja, jotka muodostavat lapsen oman talon julkisivut.
5. Katutilan luominen. Yhdistämällä lasten tekemät rakennukset luodaan uusi kaupunki. Kaupungin rakentamista voi auttaa muutamilla kysymyksillä: Millaisia kadut ovat? Onko toreja tai aukioita? Missä puisto on? Miten kouluun mennään? Missä on elokuvateatteri? Entä sairaala?

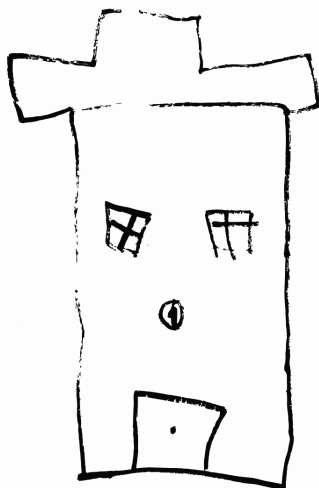
Toteutus:

1. Ensimmäisen askeleen voi toteuttaa yksilö- tai ryhmätehtävänä keskustellen. Millaisia rakennuksia on koulun ympärillä? Millaisia rakennuksia on koulumatkan varrella? Toinen vaihtoehto on mennä kävelylle lähiympäristöön.
2. Toinen vaihe on suositeltavaa tehdä ryhmätyönä. Lapset voivat ottaa valokuvia heitä kiinnostavista julkisivuista. Tehtävän liitteenä on myös kuvia julkisivuista, joita voi käyttää seuraavassa vaiheessa, jos valokuvien ottaminen ei ole teknisesti mahdollista.
3. Kolmatta vaihetta varten tulostetaan lasten ottamia kuvia A4-paperille (6-9kpl). Lapset leikkelevät julkisivuelementit irti valokuvista ja lajittelevat ne ryhmiin (suu, nenä, hiukset jne.) esimerkiksi 4-5 hengen ryhmissä.
4. Neljättä vaihetta varten jokainen lapsi saa itselleen laatikon, jossa on neljä julkisivua. Julkisivujen pohjat leikataan värillisestä kartongista. Valokuvista leikatut elementit sommitellaan kartongille niin, että ne muodostavat kasvot. Kartongit liimataan laatikon kylkiin. Julkisivun elementtejä voi värittää ennen niiden liimaamista paikalleen.
5. Lasten tekemät kasvot yhdistetään kaupungiksi.

Materiaalit:

Kamera/kamerapuhelin (ei välttämätön), tulostettut valokuvat julkisivuista A4-arkkeilla (6-9 kpl) tai tehtävän kuvasivulta tulostetut kuvat, värikkäitä kartonkeja, pieniä pahvilaatikoita, keksipaketteja, maitopurkkeja tms, liimaa, sakset, värikynät.

Tehtävä sopii soveltaen eri-ikäisille lapsille. Pienempien lasten kanssa voi tehtävän yksinkertaistaa kasvojen sommitteluksi. Lapset voivat myös tehdä laatikoiden sijasta naamareita ja leikkiä olevansa taloja, jotka muodostavat kaupungin.



Amag