

A mag

www.a-magazine.org

Architecture Magazine for Children
Revista de Arquitectura para Niños
Haurrentzako Arkitektura Aldizkaria.

6 / 2016

ISSUE #5/

>ARTICLE #6/2016

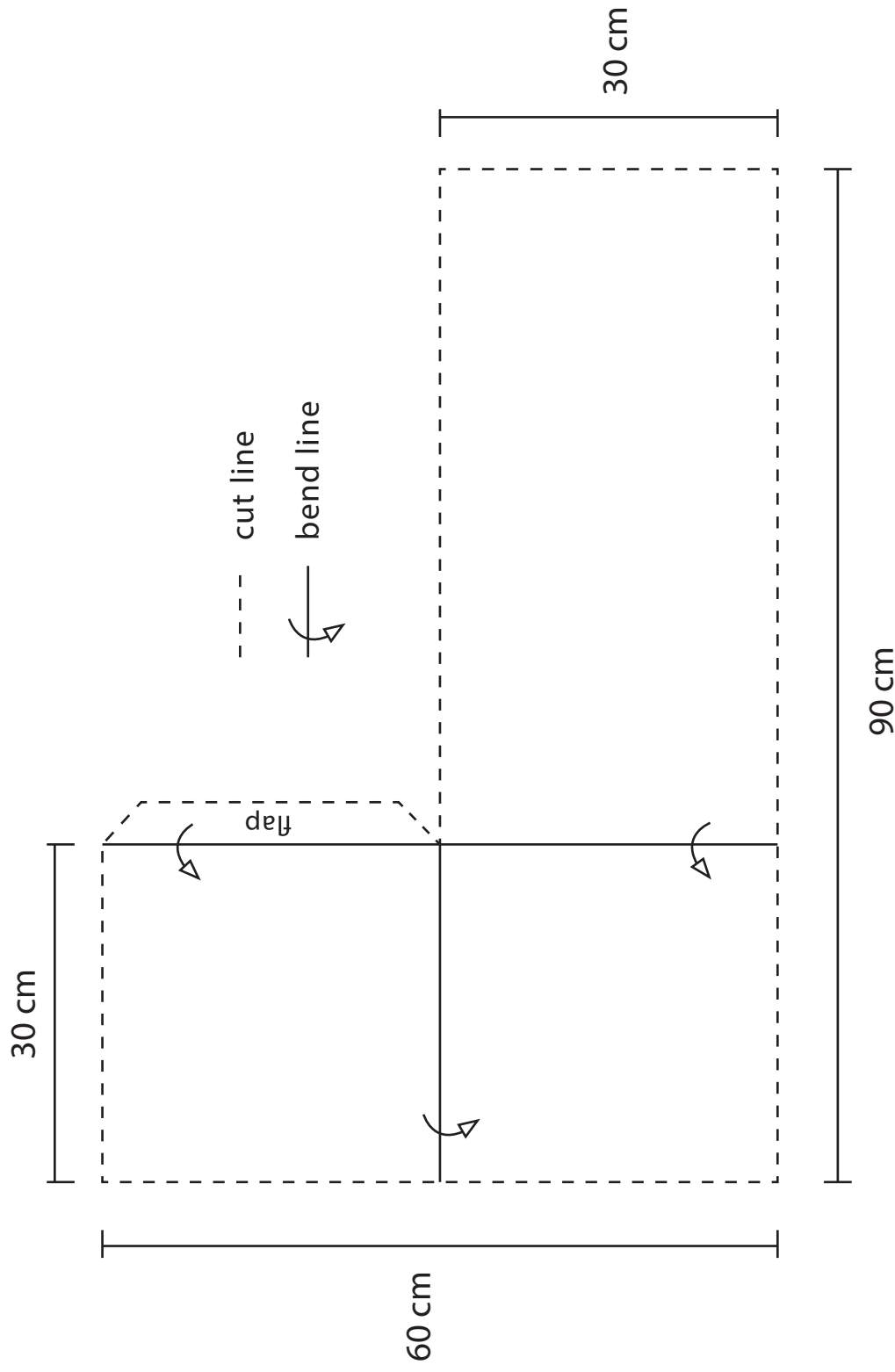
Sensory Homes /
Hogares Sensoriales /
Etxe Sentsorialak /



>by Fundación Arteducarte.
Quito, Ecuador.

Sensory Homes

Dimensions to build the sensory module



Materials

cardboard
glue
scissors
paint
empty tea bags
aromatic spices
silicon
audio recorder



Tinkuy

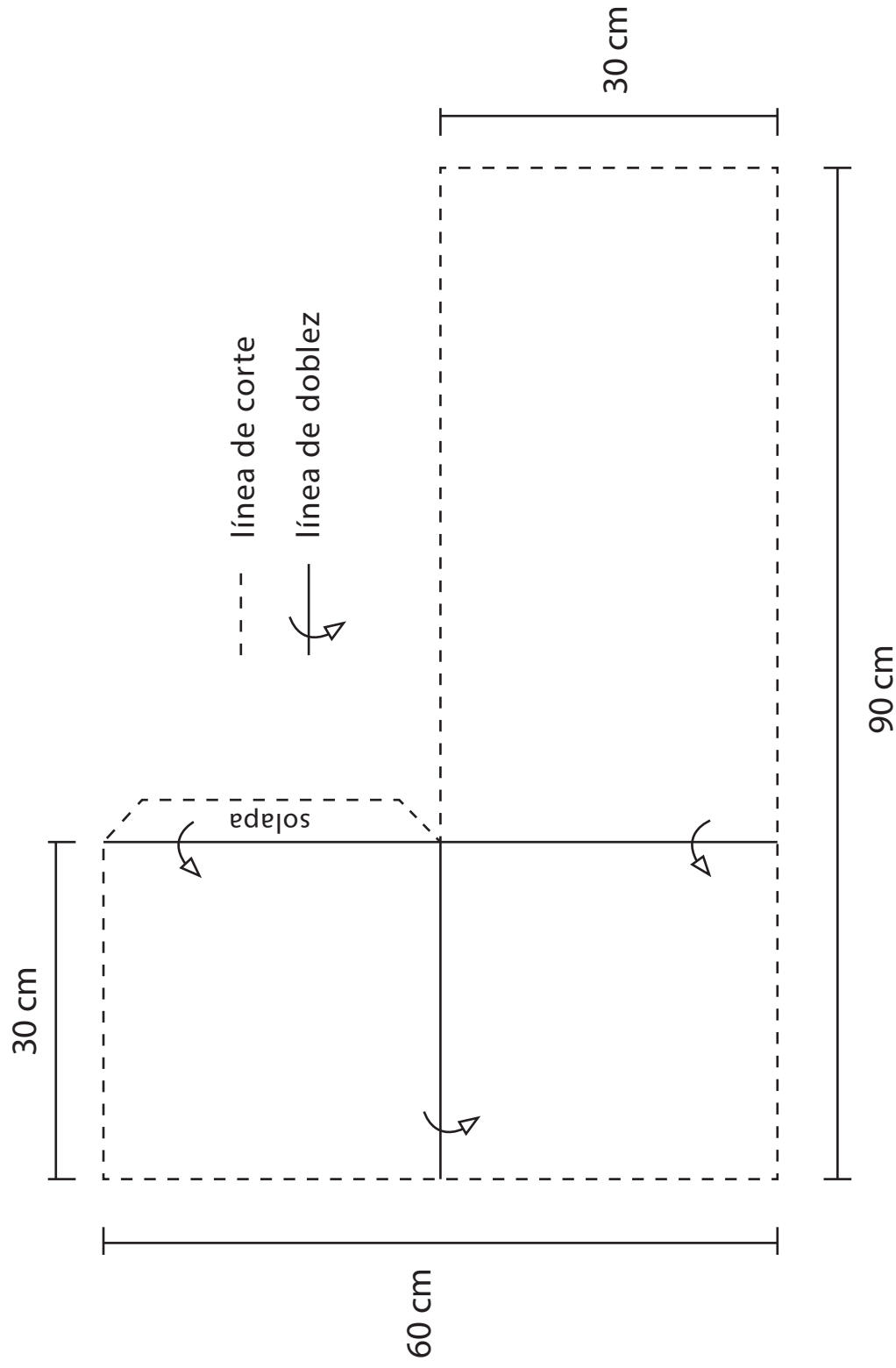


arteducarte

Amag

Hogares Sensoriales

Dimensiones para construir el módulo sensorial



Materiales

cartón
goma
tijeras
pintura
bolsas de té vacías
especias aromáticas
silicón
grabadora de audio



Tinkuy



arteducarte

Amag

Educational Content, **Article No 6.**

Sensory Homes.

Author: Arteducarte Fondation, Quito, (Ecuador).

“Sensory Homes” is part of a larger project: “Woodland Connections”, which is made up by six micro projects that can be applied together or individually. These projects address different curricular topics and have as common purpose, to build an imaginary ecosystem that helps understand the connections between the elements of a forest.

In a dialogue with the kids about what was missing in our forest, came up the idea of building a house that would be inhabited by imaginary animals. Within the conversation, together we transformed the house idea into the home concept.

Q: ¿What is home? / A: Where the family is

How do we know that we are at home? What does it smell like? How does it sound?

By rediscovering their everyday spaces through smell, hearing and touch, children had a new concern. They also were more aware about the use of these senses as learning tools. Furthermore, this allowed us to pass thresholds with them to other school territories: the neighborhood, the city.



“Woodland Connections” had two construction stages. First, an individual micro project was performed and then all projects were integrated into a joint creation.

Building structures or collective sculptures by using modules is an activity that involves a lot of learning. Through play and experimentation children go through topics ranging from urban planning and understanding space, to physical and structural strength of objects. Also, there is always the development of aesthetic values that are assimilated throughout the construction and modification of forms that are achieved by joining several modules.

The collective creation based on the individual work transforms playing with modules in a time to put the principles of solidarity and community work in practice. In addition, encourages respect and recognition to the integrity of others as individuals in construction of their identity.

Amag

Contenido educativo, **Artículo No 6.**

Hogares sensoriales.

Autor: Fundación Arteducarte, Quito, (Ecuador).

“Hogares sensoriales” es un pieza más dentro del proyecto “Conexiones Boscológicas”. Dicho proyecto esta formado por 6 microproyectos que pueden ser aplicados en conjunto o individualmente. Cada microproyecto trata distintos temas curriculares y además tienen como propósito común construir un ecosistema imaginario que nos ayude a entender las conexiones entre los elementos de un bosque.

En un diálogo con los niños acerca de lo qué le hacía falta a nuestro bosque, nació la idea de construir una casa que sería habitada por animales imaginarios. Conversando con ellos transformamos la idea de casa en el concepto de hogar.

-¿Que es un hogar? -¿Donde está la familia!

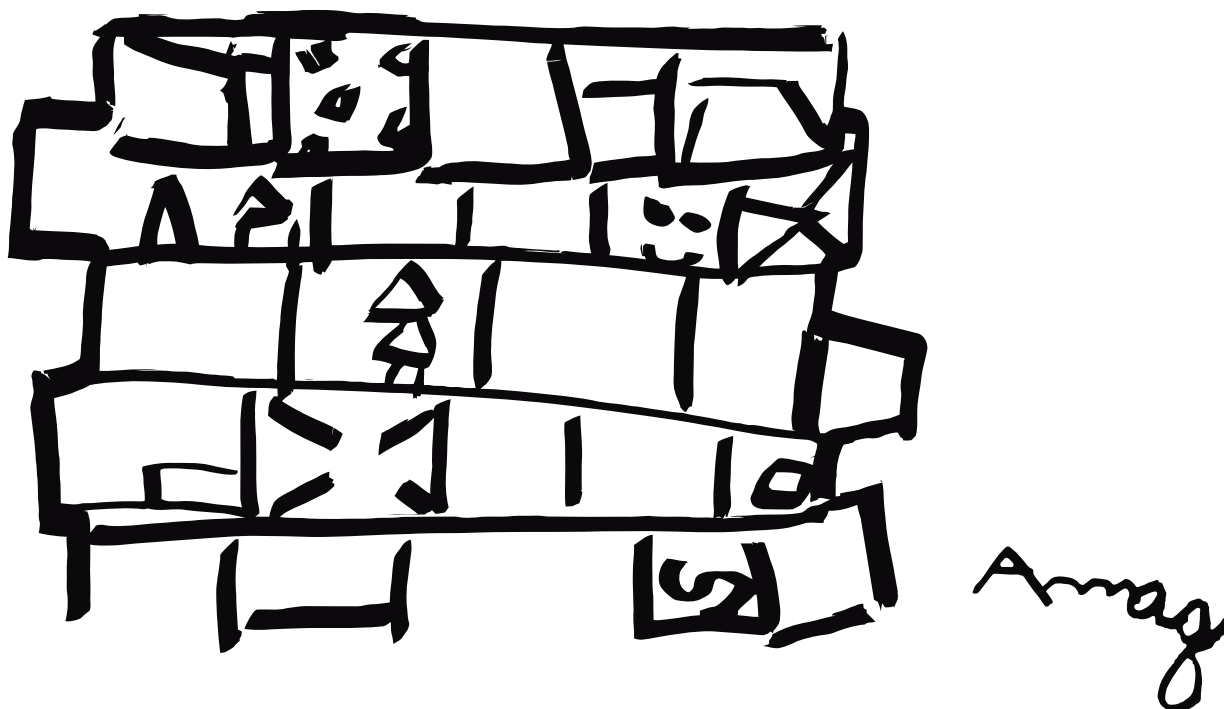
¿Como sabemos que estamos en nuestro hogar? ¿A que huele? ¿Como suena?

Proponer a los niños redescubrir sus espacios cotidianos a través del olfato, la audición o el tacto despertó en ellos nuevas inquietudes y les invitó a ser conscientes del uso de estos sentidos como medios de aprendizaje. Además nos permitió atravesar con ellos umbrales a otros territorios escolares: el barrio, la ciudad.

“Hogares Sensoriales” tuvo 2 etapas de construcción, primero se realizó un módulo individual y después se integraron todos los módulos en una creación conjunta.

La construcción de estructuras o esculturas colectivas utilizando módulos es una actividad que involucra muchos aprendizajes. A través del juego y la experimentación los niños atraviesan temas que van desde el urbanismo y el entendimiento del espacio, hasta la física y la resistencia estructural de los objetos. Además siempre está presente el desarrollo de valores estéticos que se asimilan a lo largo de la construcción y modificación de formas que se logran al unir varios módulos.

La creación colectiva partiendo del trabajo individual vuelve el juego con los módulos un momento en el que se pone en práctica los principios de solidaridad y trabajo comunitario pero también el de respeto e integridad de los demás como individuos en construcción de su identidad.



Hezkuntza edukiak, No 6, Artikulua.

Etxe sentsorialak.

Autorea: Arteducarte Fundazioa, Kito, (Ekuadorea).

Etxebizitza sentsorialak "Conexiones Boscológicas" proiektuaren baitako pieza bat da. Proiektu hori 6 mikroproiektuz osatuta dago, eta horiek taldean edo banaka aplikatu daitezke. Mikroproiektu bakoitzak curriculum gai desberdinak lantzen ditu, eta, gainera, helburu bat dute komun: irudizko ekosistema bat sortzea, baso bateko elementuen arteko loturak ulertzen laguntzeko.

Gure basoari falta zitzaionari buruz haurrekin egindako elkarrizketa batean sortu zen irudizko animaliak biziko ziren etxe bat eraikitzeke ideia. Haurrekin hitz eginez, etxearen ideia etxebizitzaren kontzeptura eraldatu genuen.

- Zer da etxebizitza bat? -Familia dagoen lekua!

Nola dakigu gure etxebizitzan gaudela? Zer usain du? Zer soinu ditu?

Haurrei proposatu zitzaaien eguneroko espazioak berraurkitzea usaimenaren, entzumenaren eta ukimenaren bidez. Horri esker, ardura berriak piztu ziren haiengan, eta zentzumen horiek ikasteko bitarteko gisa erabiltzeaz jabetzera gonbidatu ziren. Horrez gain, beste eskola ingurune batzuetarako atalaseak zeharkatzeko aukera izan genuen haiekin: auzoa, hiria.

Etxebizitza sentsorialak ekimenak bi eraikitzea etapa izan zituen. Lehenik, banakako modulu bat egin zen, eta, ondoren, modulu guztiak sorkuntza bateratu batean txertatu ziren.

Moduluak erabiliz taldeko egiturak edo eskulturak eraikitzea ikaskuntza asko dituen jardura da. Jolasaren eta esperimentazioaren bidez, haurrek hainbat gai lantzen dituzte: hirigintza, espazioaren ulermena, fisika eta objektuen egiturazko erresistentzia. Bestalde, balio estetikoaren garapena agertzen da beti. Hain zuzen, hainbat modulu elkartzean lortzen diren formak eraikitzean eta aldatzean barneratzen dira baliook.

Banakako lan batetik abiatuta taldeko sorkuntza bat egiteak moduluekin jolastea solidariotasun eta lan komunitarioko oinarriak praktikan jartzeko une bihurtzen du, baina errespetu eta zintzotasun balioak ere gauzatzen dira, gainerakoak nortasuna eraikitzen ari diren banako gisa hartzen baitira.

