

2/ 2018

ISSUE #7/

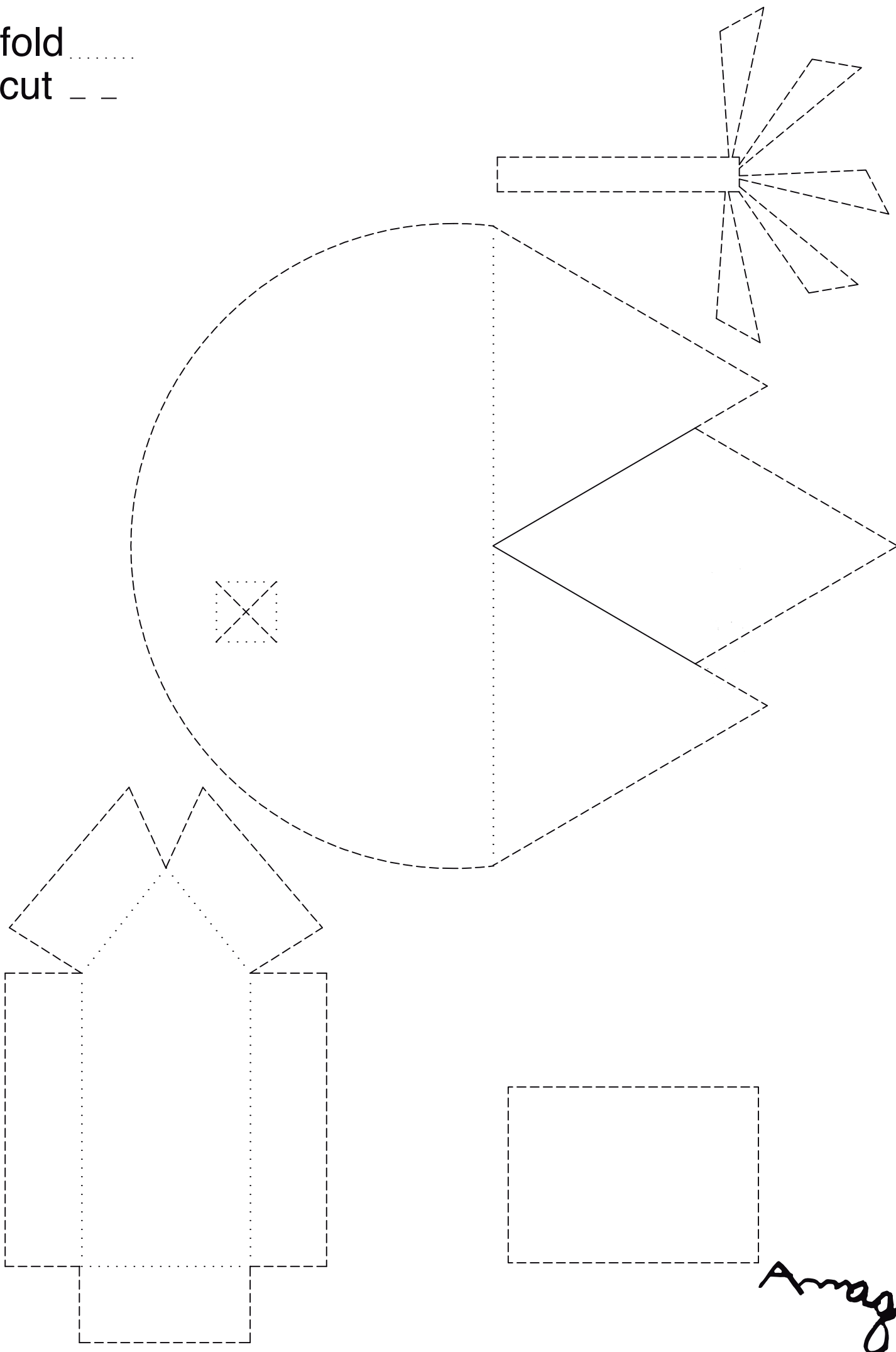
>ARTICLE #1/2018

Fantasy Island/
La Isla de la Fantasía/
Fantasiaren Uhartea.



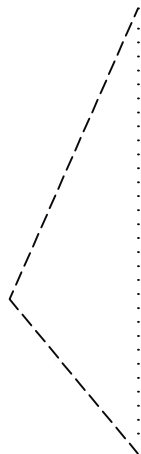
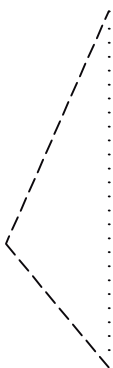
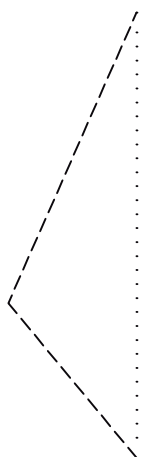
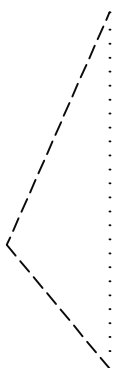
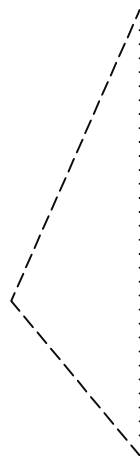
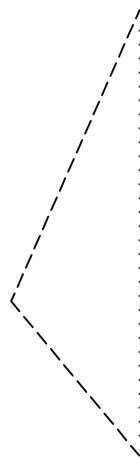
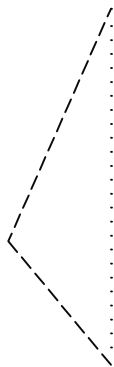
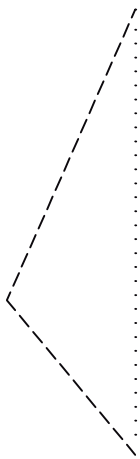
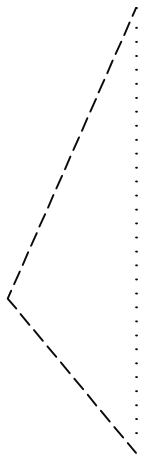
>by Arquikids (Barcelona, Spain).

fold
cut _ _



Amag

fold
cut _ _



Amag

Educational Content, **Article No 2.** **La Isla de la Fantasía.**

Author: Arquikids, Barcelona, (Spain).

Imagination as a method of learning.

"And I do not ignore that all the islands, even the known ones, are unknown while we do not disembark in them"

The Unknown Island, José Saramago.

An invitation to the little ones to let their imagination fly, designing and building their own pop up island . Sharpening their wits to become the creators of their own adventure. From simple geometric shapes, the exercise exemplifies the passage from 2D to 3D, offering a play space to develop the participants creativity and wit, using simple materials with infinite imagination.

Aim: Stimulate senses, foster imagination and creativity.



Steps:

Take the DINA4 and cut the figure of the island through the dashed line.
Repeat the same procedure for the other figures (boat, sail and palm tree).
Then, with the help of a cutter, cut the treasure chest through the dashed line.
Take the other DINA4 (the sea).

You may print it on a colored sheet, or you may paint it, as you like.

Now, cut the triangles along the dashed line.

Once you have all the parts, fold the figures along the dotted line as you see in the video, and glue the other figures on the places you want.

The 3 elements, the island, the ship and the sea, become the beginning of a story that you will have to imagine, draw, color and complete with all the characters you want for your own pop up island.

Materials: DINA4, scissors, cutter, markers, toothpick, plastic cap.

Amag

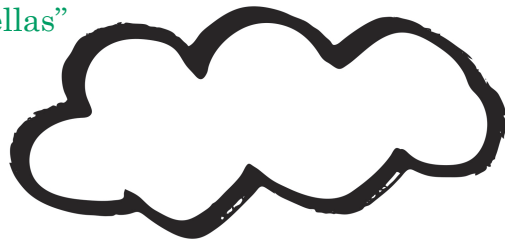
Contenido Educativo, Artículo No 2.

La Isla de la Fantasía.

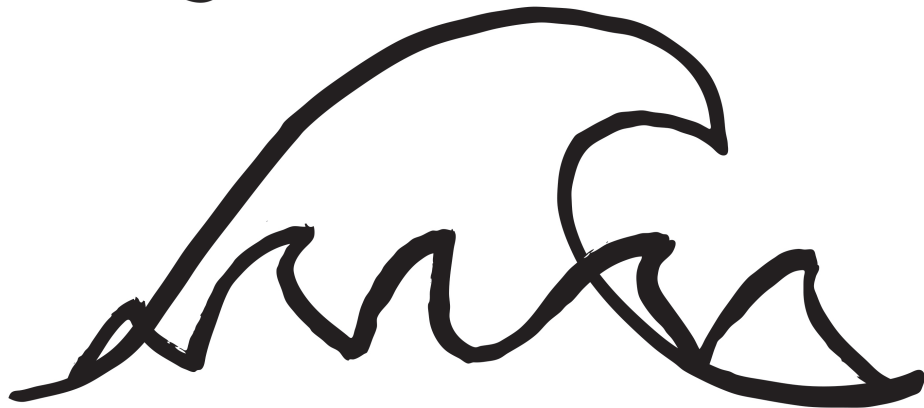
Autor: Arquikids, Barcelona, (Spain).

La imaginación como método de aprendizaje.

“Y no ignoro que todas las islas, incluso las conocidas, son desconocidas mientras no desembarcamos en ellas”



La Isla Desconocida, José Saramago.



Una invitación a los más pequeños a dejar volar su imaginación, diseñando y construyendo su propia isla pop up. Agudizando todo su ingenio para convertirse en los creadores de su propia aventura.

A partir de simples formas geométricas, el ejercicio ejemplifica el paso de las 2 dimensiones a las 3 dimensiones, ofreciendo un espacio de juego para desarrollar la máxima creatividad e ingenio de los participantes, utilizando simples materiales con infinita imaginación.

Objetivo: Estimular los sentidos, potenciar la imaginación y la creatividad.

Pasos:

Imprime el primer DINA4 y corta la figura de la isla por la línea discontinua. Repite el mismo procedimiento para las demás figuras (barco, vela y palmera). A continuación con ayuda de un cutter corta el cofre del tesoro por la línea discontinua. Toma el otro DINA4 (el mar). Se puede imprimir en hoja de color o bien pintarlo, como más te guste. Con la ayuda de un cutter corta los triángulos por la línea discontinua. Una vez recortadas todas las partes, es una cuestión de plegar las figuras por la línea de puntos, según se observa en el video y pegar las demás figuras donde tu quieras. Los 3 elementos, la isla, el barco y el mar, se convierten en el principio de una historia que tu tendrás que imaginar, dibujando, coloreado y completando con todos los personajes que quieras inventar para tu propia isla pop up.

Materiales: DINA4, tijeras, cutter, rotuladores, palillo, tapa de plástico.

Amag

Contenido Educativo, No 2, Artikulua.

Fantasiaren Uhartea.

Autoreak: Arquikids, Barcelona, (Spain).

Irudimena ikaskuntza metodo gisa.

“Eta badakit uharte guztiak, baita ezagunak ere, ezezagunak direla haietan lehorreratzen ez garen bitartean”

Uharte Ezezaguna, José Saramago.

Gonbidapen bat egiten diegu txikienei beren irudimenek hegan egin dezaten, beren pop up uhartea diseinatzen eta eraikitzen. Asmamena erabat zorrotzuz, beren abenturaren sortzaile bihurtuko dira.

Forma geometriko soiletatik abiatuta, ariketak 2Dik 3Drako pausoa erakusten digu, jolas-teko espazio bat eskainita, non parte hartzaileen sormena eta asmamena guztiz landu daitekeen. Material soilak erabilita, irudimen mugagabeaz.

Helburua: Zentzumenak estimulatzea, irudimena eta sormena bultzatzea.

Jarraibideak:

Hartu DINA4a, eta ebaki (uharte)aren irudia, lerro etenari jarraituta.

Errepikatu prozedura bera gainerako irudiekin (itsasontzia, bela eta palmondoa).

Jarraian, kuter baten laguntzaz, ebaki altxorraren kutxa, lerro etenari jarraituta.

Hartu beste DINA4a (itsasoa), koloretako orri batean inprima daiteke, edo pintatu, nahiago duzun moduan.

Kuter baten laguntzaz, ebaki triangeluak lerro etenetik.

Behin zati guztiak ebakita, irudiak puntuen lerroetatik tolestu behar dituzu, bideoan ikus daitekeen moduan, eta gainerako irudiak nahi duzun lekuan itsatsi behar dituzu.

Hiru elementuak, uhartea, itsasontzia eta itsasoa, istorio baten hasiera bihurtu dira.

Istoriaa zuk irudikatu beharko duzu marraztuz, koloreztatuz eta zure pop up uharterako asmatu nahi dituzun nahi adina pertsonaiez osatuz.

Materialak: DINA4, artaziak, kuterra, errotulagailuak, zotza, plastikozko tapa.

